

RIETENCURSUS VOOR BAROKBLAZERS

Altijd al eens rieten willen maken? Of nog betere rieten maken? Dan is deze cursus echt iets voor jou. De cursus is namelijk geschikt voor beginnende en gevorderde rietmakers, iedereen krijgt persoonlijke coaching. We nemen stap voor stap door hoe je een riet maakt volgens een overzichtelijke methode. Het doel van deze dag is om met meer rietkennis naar huis te gaan en met een werkend riet. Tevens is er de mogelijkheid om rietenhout, rieten, blanks en gereedschap te kopen.

Lesdag	Zaterdag
Datum	29 februari
Lestijd	12.30 - 15.00 uur
Locatie	De Klinker, Zeist
Docenten	Stephan Esmeijer (barokhobo), Nienke van der Meulen (barokhobo), Marit Darlang (barokfagot)
Prijs	€ 17,50

TRIOSONATES UIT DE 17E EN 18E EEUW

THEMADAG

Op 7 maart geven docenten Sascha Mommertz en Maaïke Roelofs zowel gezamenlijk als apart workshops over triosonates of suites uit de barok (bijv. van J.S. Bach, A. Corelli of M. Marais). Inschrijving staat open voor maximaal 3 vaste ensembles. Klavecimbels zijn aanwezig. Graag bij aanmelding de gewenste stemming (a=440/415 Hz) aangeven. Ensembles zijn vrij in hun repertoirekeuze (graag bij aanmelding doorgeven welk werk wordt uitgevoerd).

Lesdag	Zaterdag
Datum	7 maart
Lestijd	14.00 - 17.00 uur
Locatie	De Klinker, Zeist
Docenten	Sascha Mommertz, Maaïke Roelofs
Prijs	€ 35



ENSEMBLESPEL EN DIMINUTIES ROND JARZĘBSKI

WORKSHOP

Tijdens deze workshop gaan we aan de slag met diminuties en versieringen uit de 17e eeuw, al spelend en - voor wie het aandurft - zelf improviserend. Zowel ensembles als individuele deelnemers zijn welkom.

Rode draad is dit keer de muziek van de Poolse componist Adam Jarzębski (masteronderzoek Matthijs van der Moolen). In 1627 werd zijn collectie 'Canzoni e Concerti' gepubliceerd. Het originele werk kan op een klavecimbel of orgel gespeeld worden, terwijl de andere instrumenten Jarzębski's virtuoze versieringen, diminuties, hier overheen spelen. Dat levert onverwachte (maar heel mooie) harmonieën op!

Lesdag	Zaterdag
Datum	4 april
Niveau	Gemiddeld gevorderd - gevorderd
Lestijd	10.00 - 15.00 uur
Locatie	De Klinker, Zeist
Docenten	Matthijs van der Moolen, Marjolijn van Roon
Prijs	€ 49

INSCHRIJVEN & INFORMATIE

Voor vragen over de lessen en cursussen van KunstenHuis Oude Muziek, neem contact op met:

Marjolijn van Roon

Coördinator Oude Muziek

✉ muziek@kunstenhuis.nl

☎ 030 691 39 44

🌐 kunstenhuis.nl/oude-muziek



INDIVIDUELE LESSEN

Natuurlijk is samenspel erg leuk, maar onze docenten staan ook klaar voor (bij)scholing via individuele lessen.

Hiervoor biedt het KunstenHuis diverse mogelijkheden. Kijk voor meer informatie en inschrijven op kunstenhuis.nl/oude-muziek.

DOCENTEN OUDE MUZIEK

Marjolijn van Roon - coördinator & blokfluit
 Paulien Kostense - barokviool
 Nienke van der Meulen - barokhobo
 Stephan Esmeijer - barokhobo
 Sascha Mommertz - blokfluit, traverso
 Matthijs van der Moolen - baroktrompet & baroktrombone
 Maaïke Roelofs - barokcello
 Cassandra Luckhardt - viola da gamba
 Marit Darlang - barokfagot
 Margriet Verzijl - luit/theorbe
 Mary Sayre - klavecimbel
 Anita Broekema - Barok Kids

ENSEMBLE STRIPPENKAART

Ensembles kunnen een strippenkaart van 4 lessen van een uur kopen. De strippenkaart kan worden besteed bij docenten naar keuze en op afspraak. Kijk voor prijzen en meer informatie op kunstenhuis.nl/oude-muziek.

LESLOCATIES

KunstenHuis Muziekschool De Bilt-Zeist
 Het Lichtruim: Planetenplein 2, Bilthoven
 De Klinker: Markt 3, Zeist

BAROK OP ZATERDAG

ZATERDAG 18 JANUARI 2020

Op zaterdag 18 januari 2020 vindt het jaarlijkse Barok Op Zaterdag (BOZ) plaats in Slot Zeist. Daarmee wordt deze keer tegelijk het nieuwe expertisecentrum Oude Muziek van KunstenHuis Muziekschool De Bilt-Zeist ten doop gehouden. Overdag worden er workshops en lezingen gegeven en ensembles zullen 's middags en 's avonds voorspelen. Voorafgaand staat de hele week in het teken van oude muziek, hebben de lessen in de muziekschool renaissance en barok als thema en vinden er diverse bruisende activiteiten plaats.

BAROK OP ZATERDAG

Barok Op Zaterdag (BOZ) is een jaarlijks terugkerend evenement in Zeist, bedoeld voor ensembles bestaande uit gevorderde amateurs en semi-professionals. De workshops die deze dag gegeven worden, zijn bedoeld voor ensembles die meer willen weten over de muziek en speel- en zangtechnieken van de renaissance, barok of klassieke periode. Naast diverse workshoprondes door experts zijn er inspirerende lezingen. De dag staat in het teken van de feestelijke lancering van het nieuwe expertisecentrum KunstenHuis Oude Muziek. Er is namelijk een geheel nieuw team van docenten geformeerd in Zeist en De Bilt, allen specialist op het gebied van oude muziek.

THEMA

Het thema is ensemblespel, want dat is de voornaamste doelstelling van dit centrum: het stimuleren van oude muziek in ensembleverband voor de gevorderde amateur. De deelnemers aan deze dag zullen dit keer dan ook de hoofdpersoon zijn en dus zijn er twee momenten van optreden gepland in de mooie Slotzaal. Aan het eind van de middag zullen de kleinere ensembles gelegenheid krijgen zich te presenteren en 's avonds komen de grotere ensembles aan bod.

GASTDOCENT EN LEZING

Speciale gastdocente is zangeres Lucia Meeuwse. Daarnaast houdt Thiemo Wind, bekend als musicoloog en muziekjournalist, zijn betrokkenheid bij het Orkest van de Achttiende eeuw als musicologisch adviseur en zijn publicaties rondom oude muziek, een vlamdend betoog over 'Aus Liebe, uit liefde: op zoek naar het juiste tempo'.

KOSTEN EN INSCHRIJVING

Deelname kost € 75,- en is inclusief koffie, thee en een eenvoudige lunch. Wie op het Slot ook het avondeten wil nuttigen, kan zich daar apart voor opgeven (€ 15,-). Ensembles die oude muziek op hun repertoire hebben, kunnen zich vóór 1 januari 2020 inschrijven via de online ticketshop op www.kunstenhuis.nl/oude-muziek. Toehoorders betalen € 10,- voor het avondconcert of € 15,- voor de gehele dag.

KunstenHuis
Muziekschool
De Bilt-Zeist



kunstenhuis.nl/oude-muziek

Cursussen en studiedagen
voor musici en liefhebbers

KUNSTENHUIS OUDE MUZIEK

PROGRAMMA JANUARI 2020 T/M JUNI 2020



KunstenHuis
Muziekschool
De Bilt-Zeist



kunstenhuis.nl

BAROKENSEMBLE

In het Barokensemble spelen cursisten op instrumenten als fluit, viool, hobo en cello ensemblemuziek uit de 17e en 18e eeuw, zoals Purcell, Vivaldi en Bach. Het ensemble wordt geleid door docent Mary Sayre (klavecimbel), waarbij het ontdekken en ontwikkelen van het plezier van creatief samenspel centraal staat.

Lesdag	Dinsdag
Startdatum	Doorlopend
Lestijd	19.00 - 20.00 uur
Aantal lessen	15*
Niveau	Gemiddeld - gevorderd
Locatie	Het Lichtruim, Bilthoven
Docent	Mary Sayre
Prijs	€ 150

BAROQUE AD HOC

'Baroque ad hoc' is een enthousiast barokensemble met leden die zeer geïnteresseerd zijn in de prachtige muziek uit de 18e eeuw. Onder leiding van Sascha Mommertz worden werken van o.a. Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel en andere barokke grootmeesters bestudeerd. Tijdens de lessen is er aandacht voor zowel samenspel als achtergrondinformatie en het cursusjaar wordt afgesloten met een optreden. Er is plaats voor blokfluit, dwarsfluit, hobo, fagot, (alt)viool, viola da gamba, cello, contrabas, luit en klavecimbel.

Lesdag	Vrijdag
Startdatum	Doorlopend
Lestijd	20.00 - 21.00 uur
Aantal lessen	15*
Niveau	Gemiddeld - gevorderd
Locatie	De Klinker, Zeist
Docent	Sascha Mommertz
Prijs	€ 150

RENAISSANCE-ENSEMBLE**'CANTUS FIRMUS'**

De schitterende muziek uit de renaissance is het terrein van ensemble 'Cantus Firmus'. Tijdens de lessen wordt gewerkt aan muziek uit de 15e en 16e eeuw; zowel vocale als instrumentale werken. De specifieke stijlkenmerken van deze muziek worden in de lessen onderzocht en het cursusjaar wordt afgesloten met een presentatie. Er is plaats voor renaissanceblazers (o.a. kromhoorn, cornamuse, dulciaan), cornetto, baroktrombone, blokfluit, dwarsfluit, viola da gamba en luit.

Lesdag	Vrijdag
Startdatum	Doorlopend
Lestijd	20.00 - 21.00 uur
Aantal lessen	15*
Niveau	Gemiddeld - gevorderd
Locatie	De Klinker, Zeist
Docent	Sascha Mommertz
Prijs	€ 150



* Eens per 2 weken; tussentijds inschrijven is mogelijk. Het bedrag voor deelname wordt dan aangepast, al naar gelang de resterende data.

CELLO-ENSEMBLE**BAROKCELLO OF MODERNE CELLO MET BAROKSTOK**

De vaste kern van het cello-ensemble is een cellokwartet dat meestal 19e- en 20e-eeuwse muziek speelt, maar zich bij deze cursus focust op sonates en kwartetten uit de barok. Iedere cellist krijgt een barokstok te leen om het verschil te ervaren met een moderne stok, wat betreft articulatie en snaarovergangen. We studeren samen enkele stukken van Bach in. Daarnaast studeert elke speler een deel van een sonate in, waarbij een andere speler begeleidt, d.w.z. continuo speelt. De cursus wordt afgesloten met deelname aan een optreden.

Lesdag	Maandag
Lestijd	19.30 - 20.30 uur
Aantal lessen	4
Data	27 januari, 17 februari, 16 maart, 13 april
Niveau	Gemiddeld - gevorderd
Locatie	De Klinker, Zeist
Docent	Maaïke Roelofs
Prijs	€ 50

**STRIJKERSENSEMBLE**

Het strijkersensemble heeft een vaste kern, maar is op zoek naar nieuwe spelers! Er wordt gerepeteerd met zowel gewone strijkstokken als met barokstokken (deze kunnen geleend worden). Het strijkersensemble is bedoeld voor gevorderde amateurstrijkers. We studeren Concerto Armonico nr. 4 van Van Wassenaer in met als doel een uitvoering in het voorjaar.

Lesdag	Donderdag
Locatie	De Klinker, Zeist
Lestijd	19.30 - 21.30 uur
Data	30 januari, 13 februari, 5 maart, 19 maart, 2 april, 16 april
Docent	Paulien Kostense en Maaïke Roelofs
Prijs	€ 80

GAMBACONSORT II

Strijkers hebben kwartetten, maar viola da gambas worden geformeerd in een consort: een intens creatieve muzikale vorm die zijn hoogtepunt beleefde in 17e eeuwse Engeland. Na het succesvolle eerste gambaconsort wordt nu een tweede consort gestart. Bij voldoende aanmeldingen zal dit consort beginnen op 17 februari. Er zullen stukken gespeeld worden van Byrd, Tallis, Dowland, Farina, Gabrieli en Gibbons.

Lesdag	Maandag
Lestijd	15.00 - 17.00 uur
Data	17 februari, 9 maart, 6 april, 11 mei, 15 juni
Aantal lessen	5
Locatie	Het Lichtruim, Bilthoven
Docent	Cassandra Luckhardt
Prijs	€ 70

ZOMERCONCERT**OPERA KING ARTHUR**

De mooiste delen uit de opera King Arthur van Henry Purcell, geschreven in 1690, worden gespeeld tijdens het zomerconcert. Het is een fascinerende opera met prachtige instrumentale muziek en koorstukken. King Arthur, de schone Emmeline, Merlin, ridders, herders, nymfen, mystiek, strijd en romantiek; alles komt voorbij! Ter aanvulling spelen we instrumentale delen uit suites van Purcell. Gevorderde zangers (alle stemtypes) en instrumentalisten (blokfluit, (alt)viool, viola da gamba, barokcello, violone, luit, theorbe, klavecimbel/spinet) kunnen zich opgeven. De uitvoering is op woensdagavond 17 juni 2020.

INSTRUMENTALISTEN

Lesdag	Maandag
Startdatum	3 februari 2020
Lestijd	19.30 - 21.30 uur
Aantal lessen	12 (data in overleg)
Niveau	Gevorderd
Locatie	Het Lichtruim, Bilthoven
Docent	Margriet Verzijl
Prijs	€ 165

KOOR

Lesdag	Zaterdag
Startdatum	8 februari 2020
Lestijd	10.15 - 12.00 uur
Aantal lessen	12 (data in overleg)
Niveau	Gevorderd
Locatie	Het Lichtruim, Bilthoven
Docent	Lara Diamand
Prijs	€ 125

RECITATIEVEN VOOR LAGE STRIJKERS

Recitatieven zijn vaak een onderschat deel van een cantate of opera. Het voelt alsof we moeten wachten totdat de mooie melodieën weer beginnen, maar zo is het helemaal niet. Het zijn juist dán de momenten waarop de actie zich verder ontwikkelt of het publiek meer inzicht krijgt in de motivatie van de karakters. Het uitbeelden van de actie is voor zangers heel makkelijk omdat ze een tekst hebben. De organist of de klavecijnist heeft akkoorden, maar de cellist of gambist heeft weinig middelen om de zanger te steunen in zijn of haar muzikale boodschap. Vaak hebben we maar één of twee noten per zin plus een afsluitende cadens. Hoe kunnen we deze paar noten interpreteren om de emotie van de zin nog duidelijker te maken? En hoe kunnen we dat variëren afhankelijk van de taal en muzikale stijl?

In deze workshop diepen we dit belangrijke onderwerp uit. We beginnen met alleen strijkers (cello's, gamba's en contrabassen) en onderzoeken de mogelijkheden m.b.t. articulatie, harmonische kennis en timing. Na de pauze gaan we verder met een professionele zanger om te kijken wat voor invloed we hebben op zijn of haar interpretatie.

Lesdag	Donderdag
Datum	5 maart
Lestijd	19.00 - 22.00 uur
Locatie	De Klinker, Zeist
Docent	Cassandra Luckhardt
Prijs	€ 75

CANTATEPROJECT**O.L.V. PAULIEN KOSTENSE**

In één weekend studeren we een cantate in, die we op zondag in een cantate-dienst ten gehore brengen. Het gaat om 'Brich dem Hungrigen dein Brot', Johann Sebastian Bach, BWV 39, op oude instrumenten en 415 Hz. (Moderne strijkers zijn ook welkom als ze omlaag stemmen en barokstokken gebruiken. Er is een aantal stokken te leen.) Vanwege het intensieve karakter, dienen deelnemers goed voorbereid te zijn.

REPETITIES

Data	Vrijdag 12 juni 19.30 - 22.00 uur
	Zaterdag 13 juni 10.00 - 17.00 uur
Locatie	De Klinker, Zeist
Docenten	Paulien Kostense, Stephan Esmeijer, Annelies van Gerven
Prijs	€ 85

OPTREDEN IN CANTATEDIENST

Datum	Zondag 14 juni
Tijd	In de ochtend
Locatie	N.t.b. Zeist of Bunnik

EXTRA KOORREPETITIES**O.L.V. ANNELIES VAN GERVEN**

Data	18 mei, 25 mei, 8 juni
Maandag	19.30 - 21.30 uur
Locatie	De Klinker, Zeist

HOBOBAND**VOOR BAROKHOB, HOBO D'AMORE, HOBO DA CACCIA EN BAROKFAGOT**

In de barok bestonden er natuurlijk geen muziekinstallaties om feestelijkheden van muziek te voorzien. Daar had men iets op gevonden: de hoboband. Deze band speelde tijdens optochten, begrafenissen maar ook bruiloften om het geheel van muziek te voorzien. Soms speelden ze zelfs rijdend op een paard.

De hoboband van Nederland is al jaren een begrip. Het is dé ontmoetingsplek voor alle dubbelriet barokblazers van Nederland. Het repertoire wisselt van Franse dansen tot Duitse hoogbarok met heel af en toe een uitstapje naar moderne muziek.

Lesdag	Zaterdag
Data	29 februari, 8 mei, 20 juni
Lestijd	10.00 - 12.00 uur
Aantal lessen	3
Locatie	De Klinker, Zeist
Docenten	Stephan Esmeijer & Nienke van der Meulen
Prijs	€ 17,50 per keer

